

القصيدة للسيد جعفر الحلبي رحمته الله

وربيعُ أَيَّامِي عَلَيَّ مُحَرَّمٌ  
 إِن طَابَ لِلنَّاسِ الرُّقَادُ فَهُوَمُوا  
 وَيَغُورُ فَكِرِي فِي الزَّمَانِ وَيُتِّهِمُ  
 نَسِيفَتُ جَوَانِبِهِ وَسَاخَ يَلْمَلَمُ  
 تَرَوِي الكِلَابُ بِهِ وَيَضْمِي الضَّيْغَمُ  
 وَيُؤْخِرُ العُلُويُّ وَهُوَ مُقَدَّمُ  
 وَيَزِيدُ فِي لَذَاتِهِ يَتَنَعَّمُ  
 فِي المَسْلَمِينَ وَلَيْسَ يَنْكُرُ مُسْلِمُ  
 حَتَّى تَقَاذَفَهُ الفُضَاءُ الأعْظَمُ  
 كخُرُوجِ مُوسَى خَائِفًا يَتَكْتَمُ  
 وَبِهِ تَشْرَفَتِ الحَطِيمُ وَزَمَّزَمُ  
 فَكَأَنَّهَا المَأْوَى عَلَيْهِ مُحَرَّمُ

انـوه يشـهد الرّاحلـة  
 كل فرد وجّه حيد الـة  
 عبـاس راعـي المرجلـة  
 گـومي نريـد الكربلـة  
 يـهاهـو الـذي يتكفلـة  
 امـرجـ نـود نـمـثلـة  
 و الضـعـن ضـجّ اهـلاهـة  
 محـمـل الحـرّـة ايعـدلـة  
 شـنـهي نـزلتـك بالفـلـة  
 تـدرـي بـخـنـه امدلـة  
 نشـأت علـى العـزّ والعـلـة  
 يـوم اطلـعت مـن كـربلـة

وَجْهَهُ الصَّبَاحُ عَلَيَّ لَيْلٌ مُظْلِمٌ  
 وَاللَّيْلُ يَشْهَدُ لِي بِأَنِّي سَاهِرٌ  
 قَلْبًا تَقْلُبُنِي الهمومُ بِمَضْجَعِي  
 مِنْ فُرْحَةٍ لَوْ أَنَّهَُا بِيَلْمَمِ  
 مَا خِلْتُ أَنَّ الدَّهْرَ مِنْ عَادَاتِهِ  
 وَيُقَدِّمُ الأَمَويُّ وَهُوَ مُؤَخَّرُ  
 مِثْلُ ابْنِ فَاطِمَةَ بَيَّيْتُ مُشْرَدًا  
 يَرْقَى مِنْ بَابِ أَحْمَدٍ مَتَأَمْرًا  
 وَيُضَيِّقُ الدُّنْيَا عَلَيَّ ابْنُ مُحَمَّدٍ  
 خَرَجَ الحَسِينُ مِنَ المَدِينَةِ خَائِفًا  
 وَقَدْ انْجَلَى عَنِ مَكَّةِ وَهُوَ ابْنُهَا  
 لَمْ يَدْرِ أَيْنَ يُرِيحُ بُدْنَ رِكَابِهِ  
 حدي :

يـوم الـذي راعـي الشـيم  
 جـاب المـحامـل للحـرم  
 طـب لعـد زينـب مـبـتـم  
 گـالهـا يـاضـنـوة علـي  
 گـاتلـه خـوي محـمـلـي  
 گـالهـا عـينـاچ ابـشـري  
 طـلـعـن و عبـاس يـحـدي  
 كـل سـاعـه عبـاس او نـزل  
 صـدلـه الحـسـين او نـاشـده  
 گـلـه يـخـوي نـزلتـي  
 مـا تـحـمـل الـذل و الهـظـم  
 ريتـك يعبـاس اتـحـظـر

سـتـرت و جـهـه اـجـفـوفـهـا  
و الـدـمـعـه عـالـخـد سـاـيـلـه  
لـو رـادـت النـاـكـه اـتـعـثـر  
يـضـرـب خـواـتـك حـرـمـلـه

الـكـورـيـز :

لـمـا أـراد الإـمـام الحـسـين ؑ الخـروـج مـن المـديـنة جـهـة مـكـة المـكـرمـة كـأنـي بـه مـرّ عـلـى قـبـور الأـحـبـة  
يـودـعـهـم فـودـع قـبـر جـده رـسـول اللـه ﷺ ثـم مـرّ عـلـى قـبـر أخـيه المـجـتـى ؑ فـودـعـه ثـم مـرّ بـقـبـر امـه الشـهـيـدة  
المـظـلـومـة فـاطـمـة الزـهـراء ؑ فـوقـف و سـلم عـلـيـها يـقـولـون: وإـذا بـالجـواب مـن داخـل القـبـر و عـلـيـك السـلام يا  
غـرـيـب الأم و عـلـيـك السـلام يا حـبـيـب الأم و عـلـيـك السـلام يا وـحـيـد الأم  
يـحـسـين يا بـنـي هـيـجـت حـزـنـي عـلـيـه  
أـبـكـي عـلـيـكـم يا ضـحـايا الغـاضـريـه  
يا بـنـي مـصـابـك بـالـظـفـوف يـشـيـب الرـاس  
لـابـنـك عـلـي يـولـا بـو فـاضـل العـبـاس  
لـأـجـلـك بـكـبـري لـابـسـة ثـياب العـزـيـة  
اللـه كـاتـب كـرـبـلا تـحـويـك يـحـسـين  
كـلـي عـلـيـمـن اـتـحـب يا وافي البـاس  
يـيـگـه اعـلـه نـهـر العـلـگـمـي مـن غـيـر كـفـيـن

ثـم عـاد ؑ إـلـى مـنـزلـه و لـمـا أـراد الخـروـج مـن المـديـنة نـهـائـياً أـركـب عـيـالـه و النـسـاء و أبـقـى المـديـنة ابـنـةً لـه  
مـريـضـةً عـلـيـة تـسـمـى فـاطـمـة أودـعـها عـند أم سـلمـة و لـمـا تـحـرك الرـكـب يـقـولـون زـحـفت خـلف رـكـب  
الحـسـين ؑ و لـمـا أـخـبر بـذـلك نـزل إـلـيـها ضـمـها إـلـى صـدره و لـسان الحـال:

يـبـويـه احـسـين و يـا كـم اخـذـونـي  
عـبـبـكـم يا هـلـي يـعـمـن عـيـونـي  
نـادـاهـا الحـسـين و دـمـعـته اـتـسـيـل  
يـبـويـه انـتـي عـلـيـه و جـسـمـچ انـحـيـل  
و حـدي بـهـل و طـن لا تـخـلـونـي  
عـلـيـه و الجـسـم يـنـلـضـم بـالـسـم  
يـبـعد اهل سـفـرنـه دـر بـه طـويـل  
و عـلـى المـثـلـچ يـبـويـه السـفـر يـحـرم  
و حـط افـراشـكـم لـو چـلـچـل اللـيـل  
يـبـويـه اخـذـونـي و يـا كـم اسـرج الخـيـل

فقال بني عودي لأنك مريضة ولا طاقة لك على المسير وإذا استقر بنا المقام بعثت  
خلفك لتلتحقي بنا عادت ولكن دموعها تجري فأخذت تدخل في حجرة وتخرج  
من أخرى ولسان الحال:

بعدكم راح أظل بس تدمع العين ويحگلني البچه والنوح كل حين  
وگضي العمر حسرات وونين على أهلي المشوا عنني بعيدين  
لفراگهم ما ليش تمكين

حتى جلست عند مهد عبد الله الرضيع وأخذت تهزه بيديها لعله يسد عليها وحشة  
أهلها ولسان الحال:

مشوا عنني هلي لالچ ولالي وزماني من بعد أهلي ولالي  
للزم مهد عبد الله ولالي بلچن يرد وحشتهم عليه  
تخميس:

بالأمس كانوا معي واليوم قد رحلوا وخلفوا في سويد القلب نيرانا  
نذر علي لأن عادوا وإن رجعوا لأزرع عن طريق الطف ریحانا



