

الآيات السبعة الأولى للمرحوم السيد باقر الهندي رحمته الله

والآيات الأربعة الأخيرة للمرحوم الشيخ قاسم الملا الحلبي رحمته الله

بكتك دماً يابن عمّ الحسين	مدمع شيعتك السافحة
ولا برحت هاطلات العيون	تحريك غايدة رائحة
لأنك لم ترو من شربة	ثناياك فيها غدت طائحة
رموك من القصر إذ أوثقوك	فهل سلمت فيك من جارحة
وسحباً تجرُّ بأسواقهم	أست أميهم البارحة
أتقضي ولم تبكك الباقيات	أمالك في المصر من نائحة
لئن تقضي نجباً فكم في زرود	عليك العشية من صائحة
وكم طفلة لك قد أعولت	وجمرتها في الحشا قادحة
يعززها السبط في حجره	لتغدو في قربه فارحة
فأوجعها قلبها لوعاة	وحسنت بنكبتها القارحة
تقول مضي عمُّ مني أبي	فمن لي يتيمة النائحة

نعي : دشتي

من لفت يم عمها حميده	كعدت تون ونه شديده
تكله يعمي ابوي أريده	أشوس سفرته صارت بيعده
يكلها وبغه يصفك بإيده	بالكوفه أبيض بغه وحيده

وأهل الغدر كطعوا وريده

يتيمة صرت الله ولحد

صاحت وتجري الدمع عل خد

صلى العشاء في المسجد ومعه ثلاثون رجلاً وخرج عليه السلام من المسجد وغاب في أزقة الكوفة لا يدري أين وكيف سينتهي به الحال حتى وصل إلى باب دار وامرأة واقفة سلم عليها وطلب منها الماء فسقته فجلس على الباب قالت له: ألم تشرب الماء؟ قال: بلى. قالت: فاذهب إلى أهلك بارك الله فيك فسكت فأعدت عليه مثل ذلك فسكت فقالت له: سبحان الله يا عبد الله قم عافك الله إلى أهلك لا يصلح لك الجلوس على باب داري ولا أحلة لك فقام وقال: يا أمة الله مالي في هذا المصر أهل ولا عشيرة فهل لك في أجرٍ ومعروف ولعلي مكافيك بعد اليوم قالت: يا عبد الله وما ذاك؟ قال: أنا مسلم بن عقيل كذّبي هؤلاء القوم وغروني قالت: أنت مسلم؟ قال: نعم. قالت: ادخل فدخل دارها:

اجت ليله العفيفة واسگته الماي	وگالت گوم شنهي گعدتك هاي
لا تگعد يروحي وماي عيناى	گوم وروح لهلك چا هلك وين
ون ونه يتگطع منها الفواد	يهل حره هلي ما هم بالبلاد
غريب الدار وهلي عني بعاد	وين أهلي هلي ما هم قريبين
نات يا بعد عگلي والأنفاس	كأنك هاشمي مومن عرض ناس
هله وكل الهله عل عين والراس	إلك منزل يمسلم بين هل عين

دخل دارها أفردت له حجرة وعرضت عليه الطعام والشراب فلم يأكل ولم يشرب وما زال صافاً قدميه للصلاة حتى عاد ولدها بلال وعلم بوجود مسلم عندهم فما أصبح الصباح حتى ذهب إلى قصر الإمارة وأخبر الخبر فجاءت الخيل والرجال يقدمهم محمد بن الأشعث ومعه خمسمائة فارس قام مسلم وخرج يقاتل القوم وهو يرتجز

أقسمت لا اقتل إلا حرا	وإن رأيت الموت شيئاً نكرا
أخاف أن اخدع أو أغرا	كل امرئ يوماً ملاقٍ شرا

فقاتلهم قتال الشجعان فقتل منهم مقتلة عظيمة فأخذوا يشعلون النار بالقصب ويرمونها عليه، ويرضخونه بالحجارة فلم ينفع حتى حفروا له حفيرة وغطّوها بالتراب إنهمزوا من بين يديه فسقط في الحفيرة فاجتمعوا عليه وأخرجوه فضربه محمد بن الأشعث على فمه فسالت دماؤه على لحيته الكريمة وأخذوا سيفه فبكى فقال له ابن الأشعث: إن الذي يطلبُ مثل ما تطلبُ إذا نزل به الذي نزل بك لا يبكي عندها قال: والله ما على نفسي بكيّ ولكن أبكي لأهلي المقبلين أبكي لحسين وآل حسين.

جاءوا به إلى قصر الامارة وأدخلوه على ابن زياد دار بينهما كلام فشم اللعين أمير المؤمنين عليه السلام والإمام الحسن والحسين وعقيل حتى أمر أن يُصعد به إلى أعلى القصر وتُضرب عنقهُ فعلاً ضربه الغلام فقتله ومضى إلى ربّه مظلوماً شهيداً غريباً ورميت جثته من أعلى القصر إلى الأرض ثم أخرجوا هاني بن عروة وضربوا عنقه وسحبوهما في الأسواق

المگدر جره وشاعت اخباره
وهاني انقل بعده وبگت داره
رماه الگوم من قصر الإمارة
مظلمة ولا بعد واحد يصلها

مصيبتهم مصييه تصدع الأجمال
شفت ميّت يجرونه بالجمال
ومن گبل المشيب تشيب الأطفال
يصاحب لا تظن صارت مثلها

عگب هذا اطلعت مذحج امن الدور
بس جثة حسين بيوم عاشور
وشگت لعده هاني ومسلم گبور
ظلّت بالشمس والدم غسلها

يا سائلاً وشظايا القلب في شجن
أجبتُهُ بفؤادٍ خافقٍ وهن
هل جهّزوا لقتيلٍ مات ممتحن
يوم الطفوف ولا مدّوا عليه ردا
ما غسّلوه ولا لفّوه في كفن

